





## PERSÖNLICHE DATEN

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| Nationalität | Österreich              |
| geboren      | 1987, Österreich, Tirol |
| Spielalter   | 24 - 37                 |
| Augenfarbe   | braun                   |
| Haarfarbe    | dunkelbraun             |
| Größe        | 177                     |
| Figur        | weiblich                |
| Stimmlage    | Mezzosopran             |

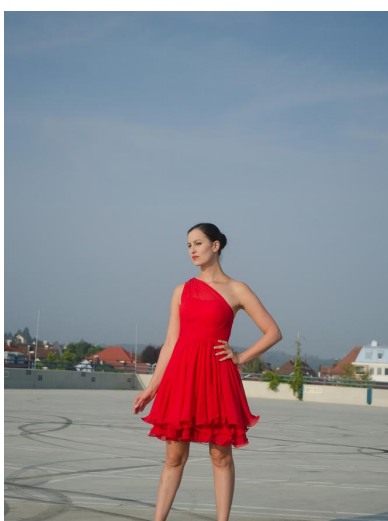


## AUSBILDUNG

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2013 - 2015     | Tanzausbildung: Urban Contemporary Daniel Renner                  |
| 2011 - 2015     | Tanzausbildung: Jazzdance - Amy Pedevilla, Ballett - Martine Reyn |
| 9/2009 - 7/2013 | Schauspielschule Sachers Innsbruck (Österreich)                   |

## FÄHIGKEITEN

|              |   |
|--------------|---|
| Führerschein | PKW   |
| Sprachen     | Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (fließend), Italienisch (fließend), Spanisch (gut), Kroatisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte     | Tirolerisch (Heimtdialekt), Österreichisch (fließend)   |
| Sport        | Basketball (sehr gut), Inline-Skaten (sehr gut), Yoga (sehr gut), Klettern (gut), Rafting (gut)   |
| Musik        | Gitarre (gut)   |
| Tanz         | Choreographie (sehr gut), Jazz Dance (sehr gut), HipHop (gut), Salsa (gut), Ballett (Grundkenntnisse)                                     |
| Gesang       | Bühnengesang (sehr gut), Musical (sehr gut), Klassik (sehr gut)   |



## THEATER

| Jahr            | Titel  | Kategorie | Produktion                     | Regie                     |
|-----------------|--|-----------|--------------------------------|---------------------------|
| 2019            | Aschenbrödel   |           | Theater Ansbach                | C. Kott                   |
| 2019            | Nathan der Weise   |           | Theater Ansbach                | S. Schulz                 |
| 2019            | Biedermann und die Brandstifter                              |           | Theater Ansbach                | L. Villinger              |
| 2019            | Der Diener zweier Herren                                     |           | Theater Ansbach                | N. Dabelstein             |
| 2019            | Der Partylöwe  |           |                                | G. Fehn                   |
| 2019            | Amadeus  |           | Theater Ansbach                | S. Schulz                 |
| 2018            | Kabale und Liebe   |           | Theater Ansbach                | S. Schulz                 |
| 2018            | Frau Luna  |           | Theater Ansbach                | A. Schöck                 |
| 2018            | Der Tartuffe   |           | Theater Ansbach                | M. Steinwender            |
| 2018            | Mein Freund Kurt   |           | Theater Ansbach                | D. Wilcox                 |
| 2018            | Der Sandmann   |           | Theater Ansbach                | S. Schulz                 |
| 2017 - 2021     | Malala - ein starkes Mädchen                                 | Monolog   | Theater Ansbach                | Annekatriin Schuch-Greiff |
| 2017            | Die Schneekönigin  |           | Theater Ansbach                | L. Villinger              |
| 4/2014 - 6/2014 | Viel Schnee in den Bergen                                    | Theater   | Innsbrucker Dramatikerfestival | Klaus Rohrmoser           |
| 2014            | Der Menschenfeind  | Theater   | Freies Theater Innsbruck       | N. Dabelstein             |
| 2014            | Meer.Frau  | Theater   | Kulturzentrum Innsbruck        | D. Renner                 |
| 1/2014 - 1/2015 | Horchpatrouille Ohrion                                       | Theater   | Medel                          | Nicolas Dabelstein        |
| 2013            | Stückverträge: Freies Theater Innsbruck und Kunststraße Imst | Theater   |                                | diverse                   |
| 2013            | Sanftmut oder der Ohrenmaschinist                            | Theater   | Freies Theater Innsbruck       | N. Dabelstein             |
| 2012            | Stückverträge am Tiroler Landestheater                       | Theater   |                                | diverse                   |

## KINO

| Jahr | Titel                | Kategorie | Produktion | Regie          |
|------|----------------------|-----------|------------|----------------|
| 2015 | Über uns kein Himmel | Kinofilm  |            | Fabian Widmann |

|        |                         |          |                             |                    |
|--------|-------------------------|----------|-----------------------------|--------------------|
| 2015   | Sam                     | Kinofilm | Les films Velvet            | F. Bentoumi        |
| 4/2014 | Die Treppe              | Kurzfilm |                             | Luca di Giorgi     |
| 2014   | Auf den nächsten Sprung | Kurzfilm |                             | A. Mayer           |
| 2013   | Wasserherz              | Kurzfilm | DellaBellaPietra P.         | Nicolas Dabelstein |
| 2013   | Herzpanzer              | Kurzfilm | MHMK Macromedia,<br>München | Fabian Widmann     |
| 2013   | Teamgeist               | Kurzfilm |                             | N. Stehr           |
| 2013   | RAF 2019                | Kurzfilm |                             | N. Stehr           |
| 2011   | Blickwinkel             | Andere   |                             | Ch. Lukasser       |