





PERSÖNLICHE DATEN

Nationalität	Österreich
geboren	
Spielalter	60 - 110
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	weiss
Größe	168
Figur	Sportlich-athletisch
Stimmlage	Mezzosopran



AUSBILDUNG

2022 - 2026	ARTEMiS Schauspielstudio (Deutschland)
2025 - 2026	ARTEMiS Schauspielstudio (Österreich) Gerti Drassl
2025 - 2026	Jens Roth (Deutschland) Frei und creativ im Casting
2025 - 2026	ARTEMiS Schauspielstudio (Österreich) Margarethe Schuler von der HBFS
2025	Attn Seekr Studio (Österreich) film daniel dornauer masterclass
2024 - 2025	Jens Roth (Deutschland) Shakespeare animalisch
2023 - 2024	ARTEMiS Schauspielstudio (Österreich) Film Michele Olivieri



FÄHIGKEITEN

Führerschein	PKW
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
Sport	Schwimmen (sehr gut), Ski Alpin (sehr gut), Radfahren (sehr gut)
Musik	Flöte (Grundkenntnisse), Gitarre (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse), Schlagzeug (Grundkenntnisse)
Tanz	Standardtanz (sehr gut), Cha Cha Cha (sehr gut), Klassisch (sehr gut), Lateinamerikanischer Tanz (sehr gut), Polka (sehr gut), Walzer (sehr gut), Foxtrott (gut), Jive (gut), Quick Step (gut), Rock 'n Roll (gut), Rumba (gut), Samba (gut), Salsa (gut), Tango (gut), Ausdruckstanz (Grundkenntnisse), Cancan (Grundkenntnisse), Modern Dance (Grundkenntnisse), Urban Dance (Grundkenntnisse)

Gesang

Chor (gut), A Capella (Grundkenntnisse), Jazz
(Grundkenntnisse), Klassik (Grundkenntnisse), Volkslied
(Grundkenntnisse), Schlager (Grundkenntnisse), Liedgesang
(Grundkenntnisse), Modern (Grundkenntnisse), Chanson
(Grundkenntnisse)

THEATER

Jahr	Titel	Kategorie	Produktion	Regie
2024	Ein Volksfeind		Westbahntheater	Konrad Hochgruber
2023	Die Dunkelheit kennt keinen Namen		Westbahntheater	Bernhard J. Lang
2022	Am Ende des Regens		Westbahntheater	Fabian Kametz
2020	Drei Winter		Westbahntheater	Luka Oberhammer
2018	Dogville		Westbahntheater	Konrad Hochgruber
2014	Entweder es brennt oder es dauert		Westbahntheater	Michael Worsch
2013	Aus Liebe		Westbahntheater	Konrad Hochgruber
2012	Bad Fucking		Westbahntheater	K. Hochgruber
2010	Bonustrack UA		Westbahntheater	Fabian Kametz

FERNSEHEN

Jahr	Titel	Kategorie	Produktion	Regie
2026	Die Adoption	Fernsehfilm	Tony Melony Production München	Tony Melony